



# A scuola con **Audacity**

a.a. 2023-2024

SEMINARIO

Spunti didattici da un percorso tra **musica e teatro**  
realizzato con un software di audio editing

Il seminario nasce dalla realizzazione di un percorso didattico in una scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale, culminato in un evento multidisciplinare con video, teatro e musica dal vivo, attraverso l'uso di Audacity, una app di registrazione e audio editing open source. Oltre alla maturazione di competenze specifiche disciplinari, l'attività nel suo complesso ha mirato a sviluppare nei ragazzi competenze trasversali e di cittadinanza attiva, problem solving, creatività, spirito di iniziativa, inclusione e collaborazione avvalendosi del mezzo tecnologico di grande valore motivazionale.

Nel seminario saranno illustrate le fasi del progetto svolto, mostrando materiali, tecniche e estratti video, sottolineando gli aspetti relazionali e di gruppo che, all'interno del percorso, si sono rivelati più utili all'inclusione e alla creazione di una nuova identità di classe, compatta e solidale.

La seconda parte del seminario avrà carattere laboratoriale, proponendo ai partecipanti la realizzazione, in sintesi, di un prodotto analogo.

A conclusione del lavoro i partecipanti, divisi in gruppi, mostreranno al resto della classe la realizzazione del progetto, drammatizzando una storia.

La restituzione finale, oltre che sul prodotto realizzato, si soffermerà maggiormente sugli gli aspetti relazionali in gioco nell'esperienza.

## Docente **Rosanna Di Nunno**



Consegue con il massimo dei voti la laurea in DAMS presso L'Università degli studi Roma Tre e studia violoncello presso il Conservatorio O. Respighi di Latina. Poco dopo si specializza in Management dello Spettacolo con un master presso l'Università Bocconi e l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Lavora nell'ambito della musica e dello spettacolo come responsabile di settore presso la Fondazione Romaeuropa, il Romaeuropa Festival e Fox International Channel. Affianca tali attività con alcune docenze presso lo IED di Roma.

In seguito si specializza in didattica per l'insegnamento della musica nella scuola secondaria attraverso un corso annuale presso il Conservatorio di Latina e approfondisce gli studi con un Master annuale in "Metodologie socio-pedagogiche negli insegnamenti Artistico-Musicali" e un diploma di perfezionamento annuale in "Metodologie narrative nella didattica, indirizzo disciplinare artistico-musicale". Affianca agli studi l'insegnamento e attività laboratoriali di teatro, musica e arte.

Attualmente di ruolo presso l'IC Giuliano di Latina ad indirizzo musicale, è Referente del progetto DMS della scuola, legato alla verticalizzazione della musica tra la scuola primaria e la secondaria di primo grado.

## Destinatari

Studenti del Conservatorio, in particolare dei corsi di Pedagogia generale e musicale (Teorie e tecniche in Musicoterapia); docenti della scuola secondaria di I e II grado e della primaria; persone interne ed esterne al Conservatorio a vario titolo interessate ai temi della Didattica musicale.

**È consigliabile portare un computer personale.**

## Referente

del seminario

Prof.ssa Luigia Berti

[l.berti@consaq.it](mailto:l.berti@consaq.it)

Referente del Corso in Teorie e tecniche in Musicoterapia